



JAH-1601100101030602 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

November - 2019

Sanskrit : Paper-6

(Bhamahkrut-Kavyalankar) (परिच्छेद: १, २)

(Core) (Optional)

(Common Paper For 2015 & 2016)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ नीयेनामांथी कोर्षपशु भे सविस्तर समञ्जसो : १४
- 1 Explain fully any two of the following : 14
- (१) धर्मार्थकाममोक्षेषु वैचक्षण्यं कलाषु च ।
प्रीतिं करोति कीर्तिं च साधुकाव्यनिबन्धनम् ॥
- (२) गुरुपदेशादध्येतुं शास्त्रं जडधियोऽप्यलम् ।
काव्यं तु जायते जातु कस्यचित्प्रतिभावतः ॥
- (३) श्रव्यं नातिसमस्तार्थं काव्यं मधुरमिष्यते ।
आविद्धदङ्गनाबालप्रतीतार्थं प्रसादवत् ॥
- (४) क्रियायाः प्रतिषेधे या तत्फलस्य विभावना ।
ज्ञेया विभावनैवासौ समाधौ सुलभे सति ॥

- २ संस्कृत अलंकारशास्त्रमां भामहना प्रदानं भूत्यां कन करो. १४
- 2 Evaluate the contribution of Bhamaha to Sanskrit Alankarshastra. 14

अथवा / OR

- २ भामहना जिवन अने कवन विशे नोध लभो. १४
- 2 Write notes on the life and works of Bhamaha. 14

૩ ભામહનો દોષ વિશેનો ખ્યાલ જણાવી ચાર પ્રકારનાં વાગ્દોષ વર્ણવો. ૧૪

૩ Give Bhāmaha's concept of doṣa: and narrate four fold vāgdoṣa:. 14

અથવા / OR

૩ ભામહે વર્ણવેલા મહાકાવ્યના લક્ષણોની ચર્ચા કરો. ૧૪

૩ Discuss characteristic of mahākāvya as described by Bhāmaha. 14

૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અંલકારો વ્યાખ્યા અને ઉદાહરણ સાથે સમજાવો : ૧૪

4 Explain any **two** alankāra with definition and examples : 14

(૧) અનુપ્રાસઃ ।

(૨) રૂપકમ્ ।

(૩) અર્થાન્તરન્યાસઃ ।

(૪) સમાસોક્તિઃ ।

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર નોંધ લખો : ૧૪

5 Write notes on any **two** of the following : 14

(૧) કુકાવ્યનિન્દા ।

(૨) કવિપ્રશસ્તિઃ ।

(૩) ઉપમા-દોષાઃ ।

(૪) ભામહના મતે કાવ્યમાં વક્રોક્તિનું મહત્ત્વ.

(4) Importance of vakrokti: in Kavya in Bhāmaha's opinion.